



# TALLERES





# Taller buenas prácticas para grabación de vídeos educativos

# Tabla de Contenido

1. La importancia del video
2. Tipos de vídeos educativos
  - Estudio y Screencast
3. Buenas prácticas para grabar videos
4. Buenas prácticas para impartir videoconferencias
5. Grabación en estudio





## Objetivos

- Reconocer la importancia de la calidad de grabación del video educativo en el entorno digital.
- Identificar buenas prácticas para la grabación de vídeos en sus diferentes tipos.
- Reflexionar cómo mejorar la calidad de video y audio en videoconferencias.

**Pregunta de actividad:**  
**¿Graban vídeos  
para sus cursos?**





## La importancia del vídeo

El vídeo es un recurso de apoyo que se puede utilizar en clases virtuales, híbridas o de aula invertida.

Su propósito principal es evidenciar un proceso, transferir conocimiento, explicar un concepto o bien mostrar cómo se hace algo.

# Datos sobre el uso de **vídeos**



83 % de las personas prefieren ver **videos** a acceder a contenido instructivo o informativo a través de texto o audio.

La mayoría de los encuestados ven videos de dos a cuatro veces por semana.

Los encuestados **prefieren videos** de entre cinco minutos de duración

52% de las personas informaron haber **visto más** de dos **videos** instructivos o informativos cada semana.

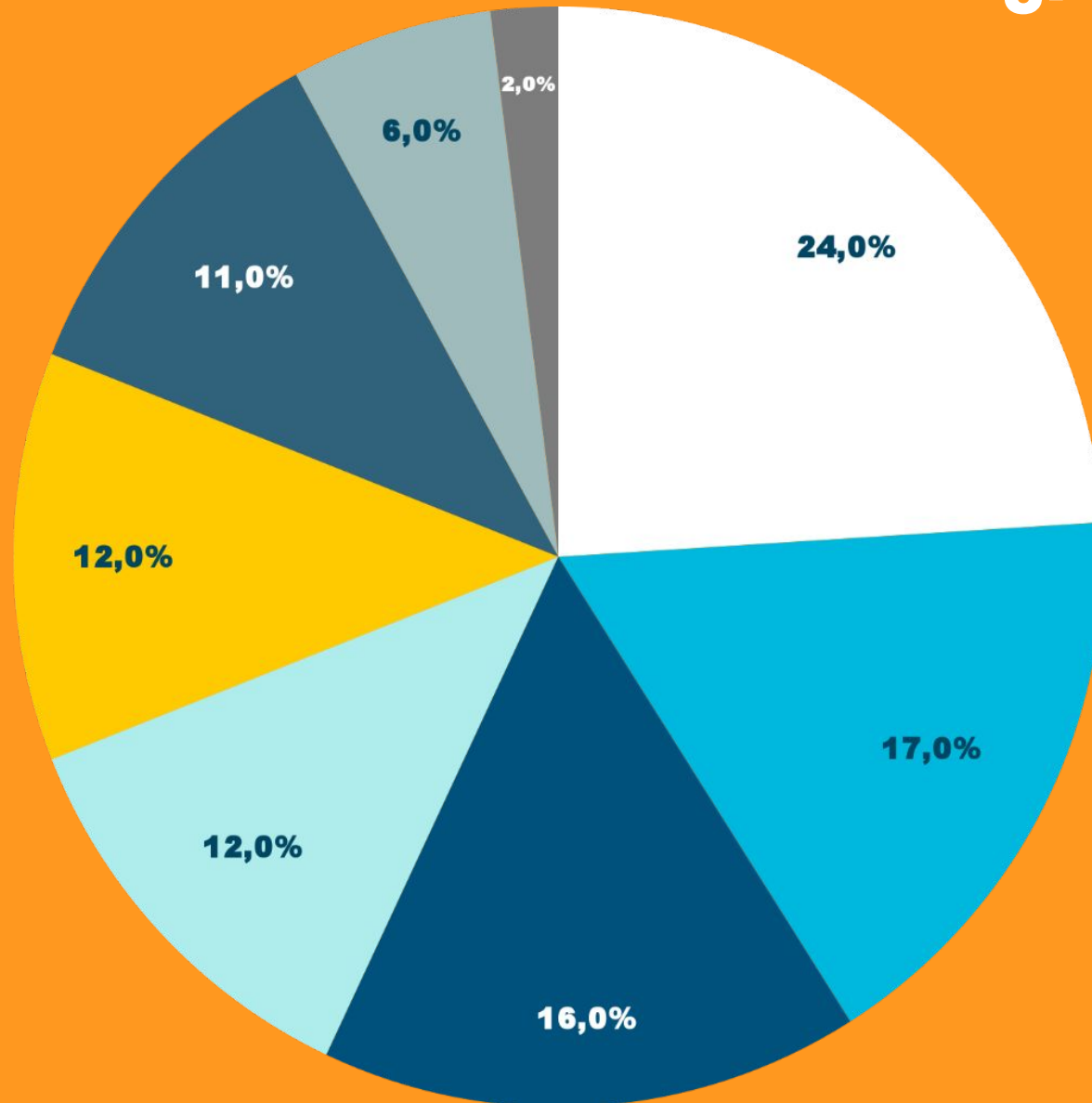
Se pronostica que el vídeo representará un 82% del tráfico de internet a finales del 2022.



**Pregunta de actividad:**  
**¿Qué tipos de  
vídeos graban para  
sus clases?**



# ¿Por qué las personas dejan de ver un video?



- **Obtuvo la información que necesitaba**
- **No obtuvo la información que necesitaba**
- **Se aburrió porque no era interesante**
- **Se distrajo con otra actividad**
- **No cubria el contenido correctamente**
- **La calidad era pobre**
- **Trabajando en casa y me distraje**
- **Otras causas**



# Grabación Screencast





## Características de un screencast

- Es un video que graba todo el accionar de la pantalla de su dispositivo, sea la computadora, tablet o móvil.
- Puede incluir o no sonido y voz.
- Puede incluir la imagen de la persona que está grabando.
- Permite compartir ideas y conocimientos de forma visual y muy efectiva.

# Antes de crear un vídeo **considere**

- ¿Cuál es el objetivo de crear un vídeo para su clase?
- ¿El contenido que desea compartir es adecuado para un vídeo?
- ¿Qué beneficios obtendrán sus estudiantes?
- ¿Ese material podrá ser reutilizado?





# Beneficios de crear screencast

# Facilita el uso de la clase invertida

El uso de vídeo permite entregar el contenido previo al día de clase, esto permite utilizar el tiempo de clase para realizar diferentes actividades de aprendizaje más significativas.





## Flexibilidad

Si no se ha comprendido el tema, el vídeo puede pausarse en cualquier momento que se considere necesario y regresar al punto que no ha sido comprendido.



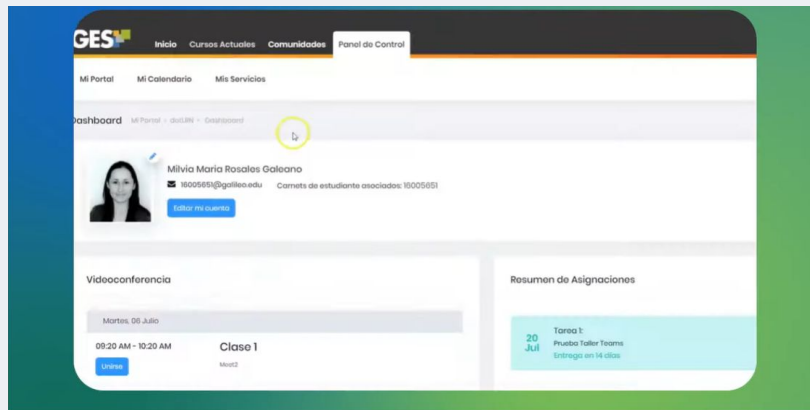
## **Accesibilidad**

Los estudiantes pueden observar el vídeo desde cualquier lugar y tiempo.



# Tipos de videos educativos

## Screencast



Cómo participar en videoconferencias zoom

## Videotutoriales



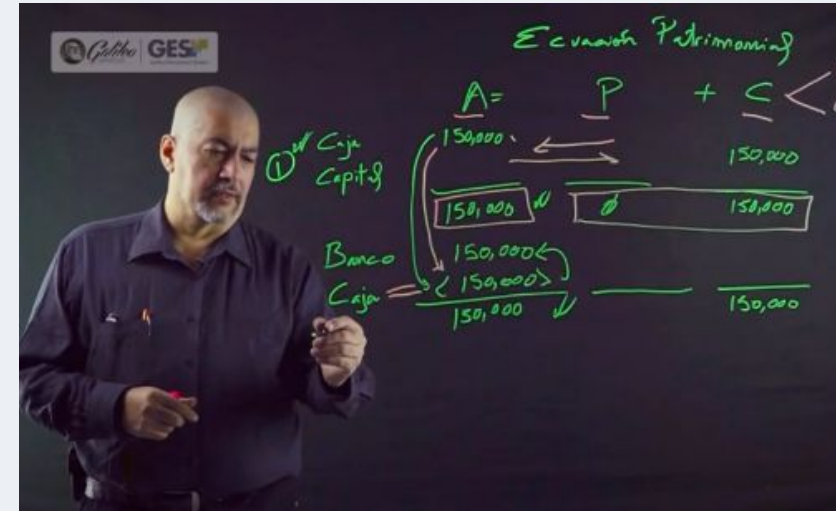
## Videolecciones

# Tipos de videos educativos

## Estudio



Chroma



Lightboard



## ¿Qué es una videolección o vídeo educativo?

Estos se han convertido en una parte importante de la educación superior, proporcionando una herramienta de entrega de contenido en muchas clases invertidas, combinadas y en línea.

El uso efectivo del video como herramienta educativa mejora cuando los instructores consideran tres elementos primordiales:

# 1- Cómo manejar la carga cognitiva del video

- Utilice señalización para resaltar información importante.
- Utilice la segmentación para fragmentar la información.
- Igualar la modalidad mediante el uso de canales auditivos y visuales para transmitir información complementaria.





## 2- Participación de los estudiantes

- Mantenga cada video breve.
- Utilice un lenguaje conversacional (asociación social entre el estudiante y el instructor)
- Hable relativamente rápido y con entusiasmo

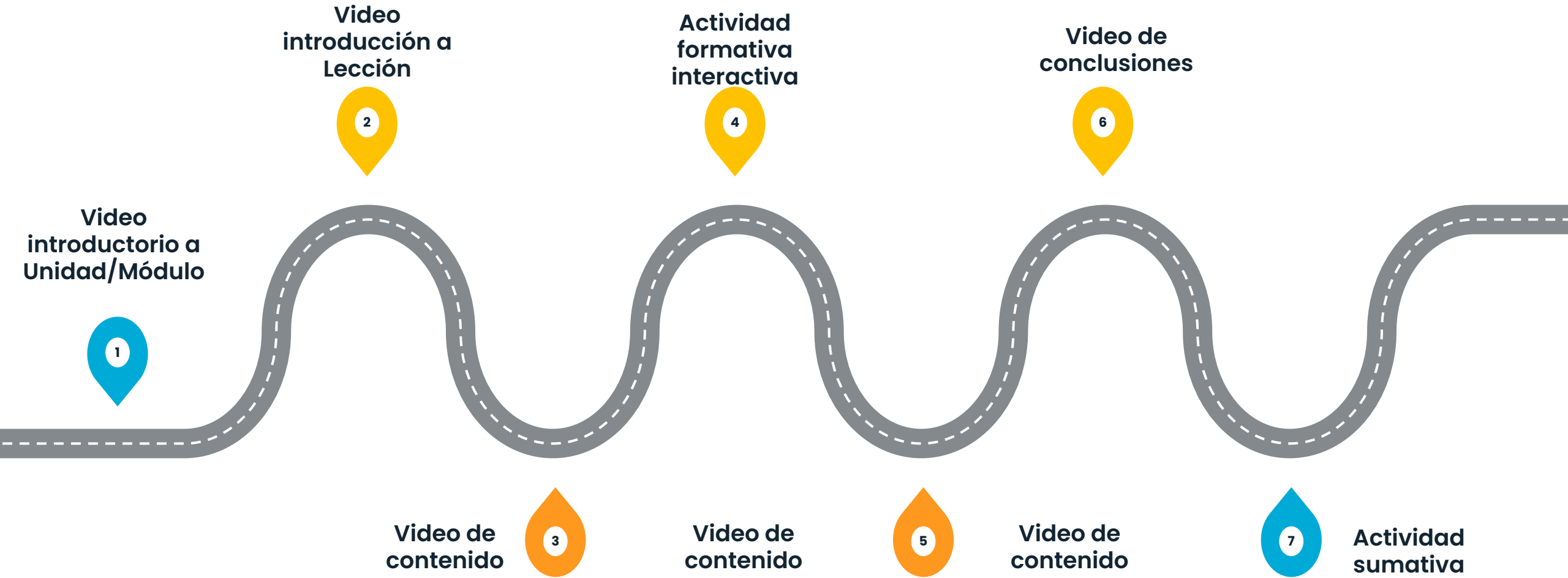
## 3- Aprendizaje activo

Vídeos con preguntas interactivas.

Haga que el video forme parte de una tarea más grande.



# Estructura de una videolección



# Buenas prácticas para grabación de videolecciones







## Grabar vídeos cortos (no mayores de 6 minutos)

- Esto permite generar interés y por ende la atención del alumno.
- Permite reforzar, reformular y/o volver a segmentar una lección.

# Impacto de la duración del video en la percepción del estudiante

Impacto de la duración del video en relación a la visualización completa por parte de los estudiantes



**100%** Completado



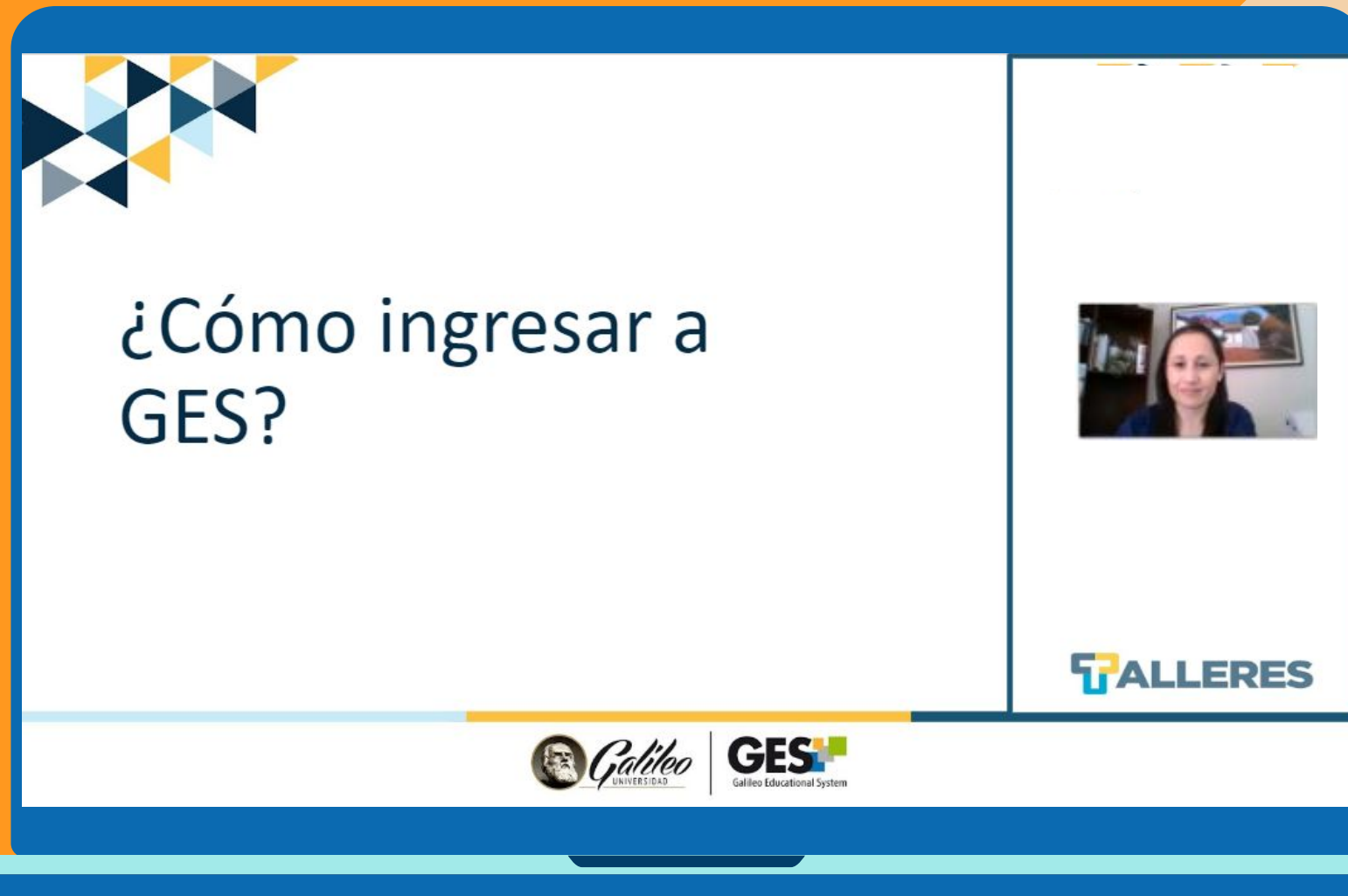
**60%** Completado



**20%** Completado



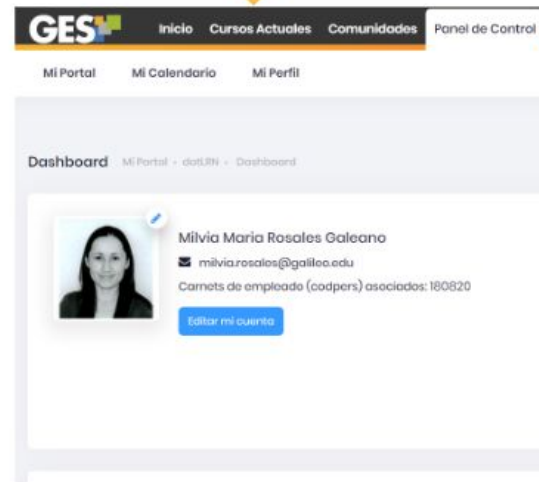
# Crear el diseño de la presentación y coloque su contenido



# Colocar información relevante en la presentación

1

Puede dar clic en la opción **Cursos Actuales** para buscar el curso que necesita consultar



The screenshot shows the user interface of the Galileo Educational System. At the top, there is a navigation bar with the 'GES' logo and menu items: 'Inicio', 'Cursos Actuales', 'Comunidades', and 'Panel de Control'. Below this, there are links for 'Mi Portal', 'Mi Calendario', and 'Mi Perfil'. The main content area is titled 'Dashboard' and displays the user's profile for 'Milvia Maria Rosales Galeano', including her email 'milvia.rosales@galileo.edu' and employee ID '180820'. A yellow arrow points to the 'Cursos Actuales' menu item.



**TALLERES**

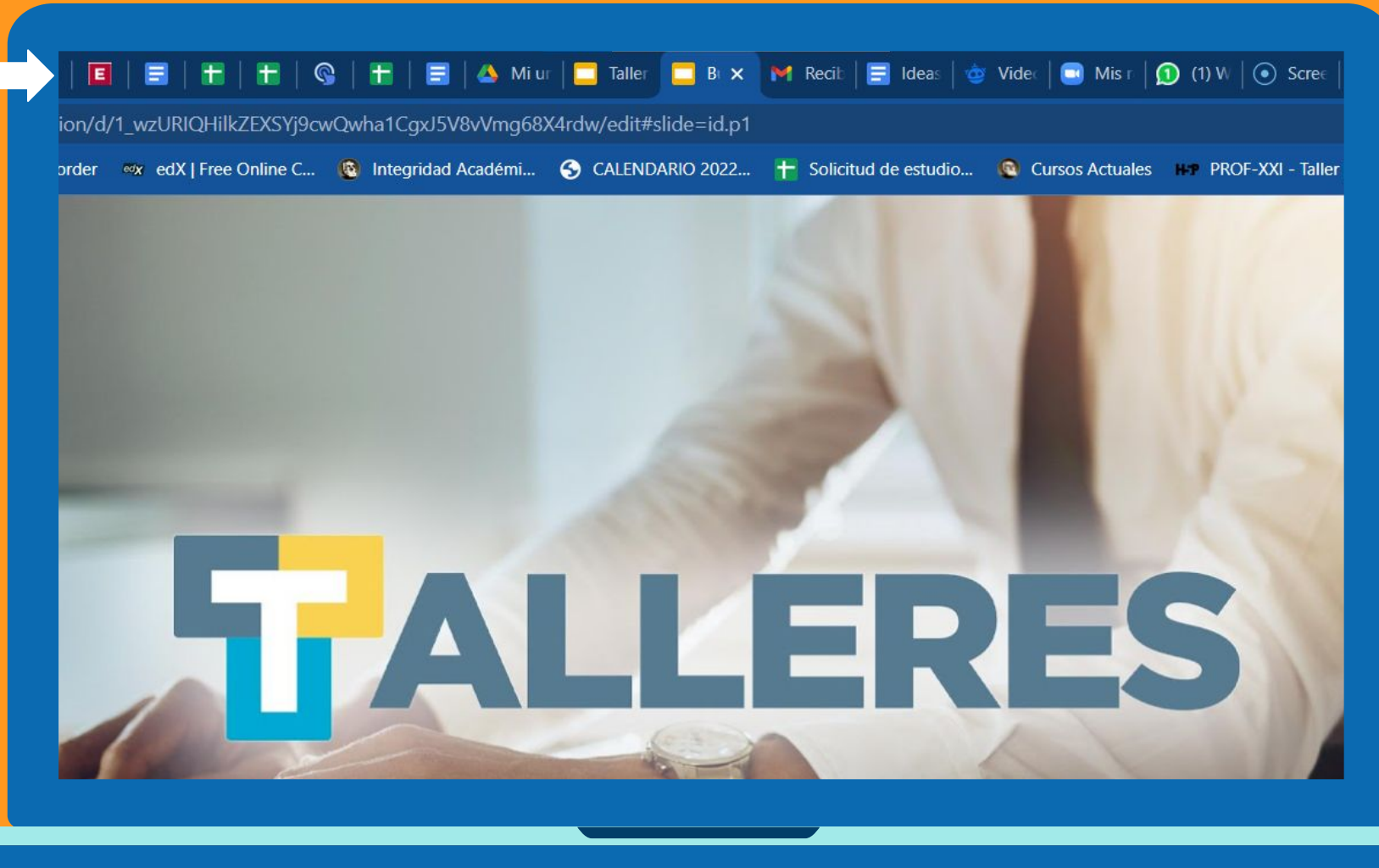


# Elegir la herramienta adecuada para hacer la grabación

Puede dar clic sobre los logotipos para observar los videotutoriales de estas herramientas



# Cerrar todas las ventanas o programas que no necesite para la grabación



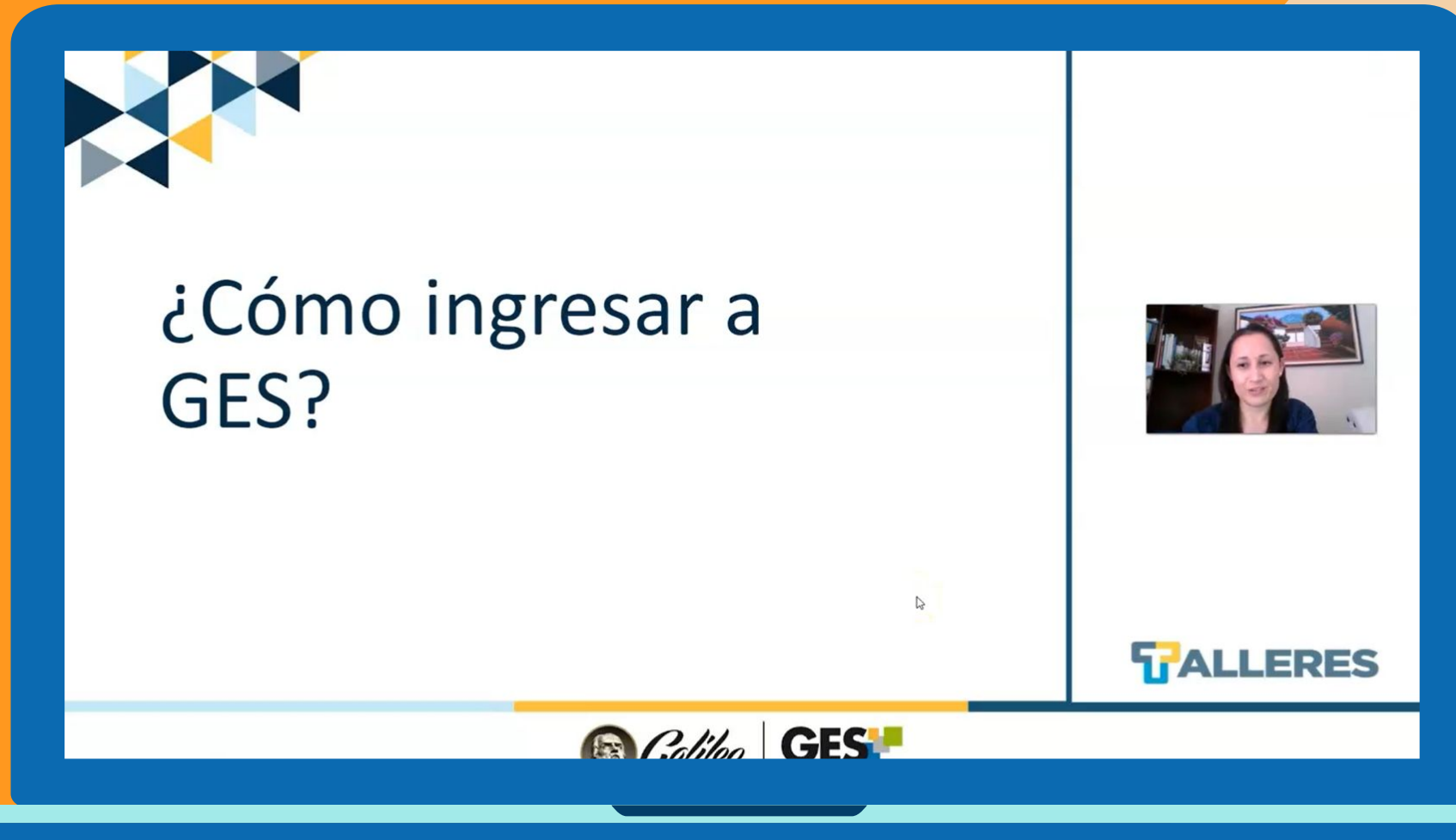
# Active su cámara

Esto permite mantener un contacto visual con el estudiante además, se identifica con el docente.

Ubicarla en el espacio correspondiente



# Utilice una plantilla para grabación de vídeo

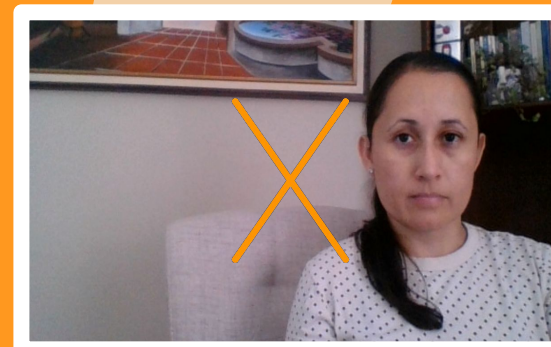
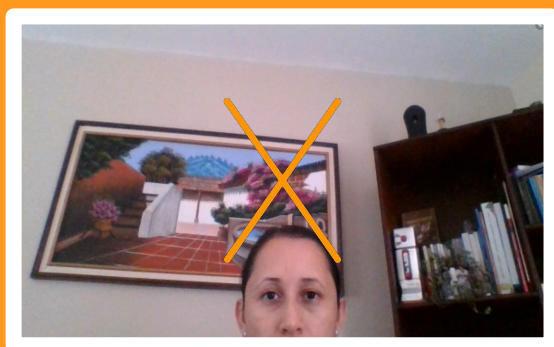
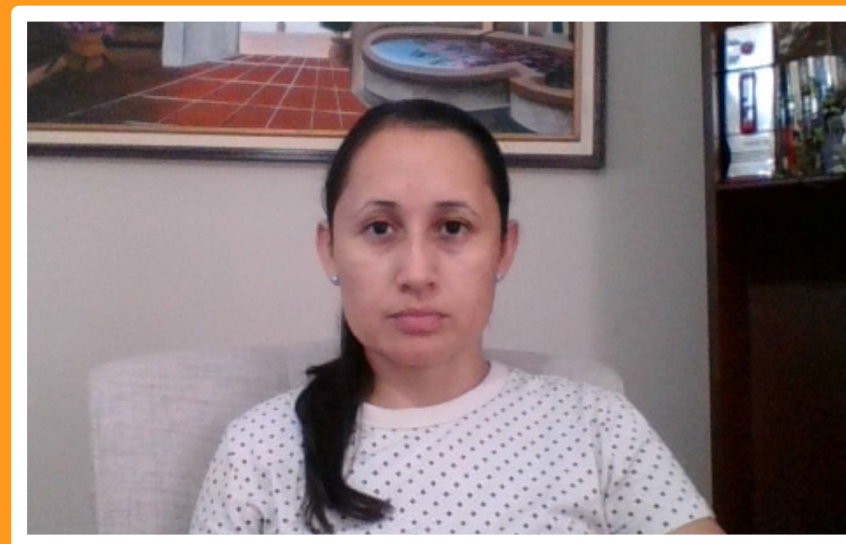




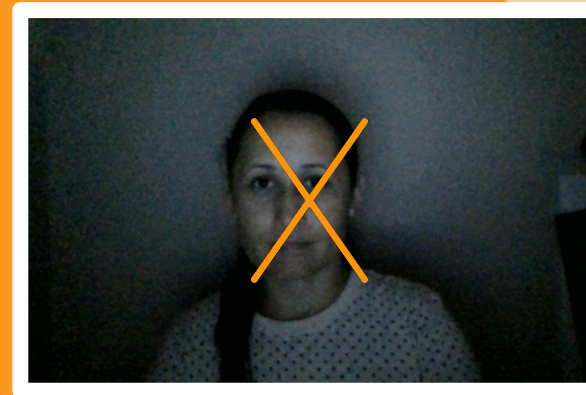
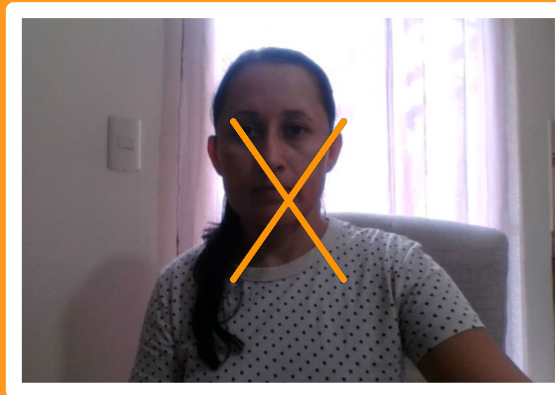
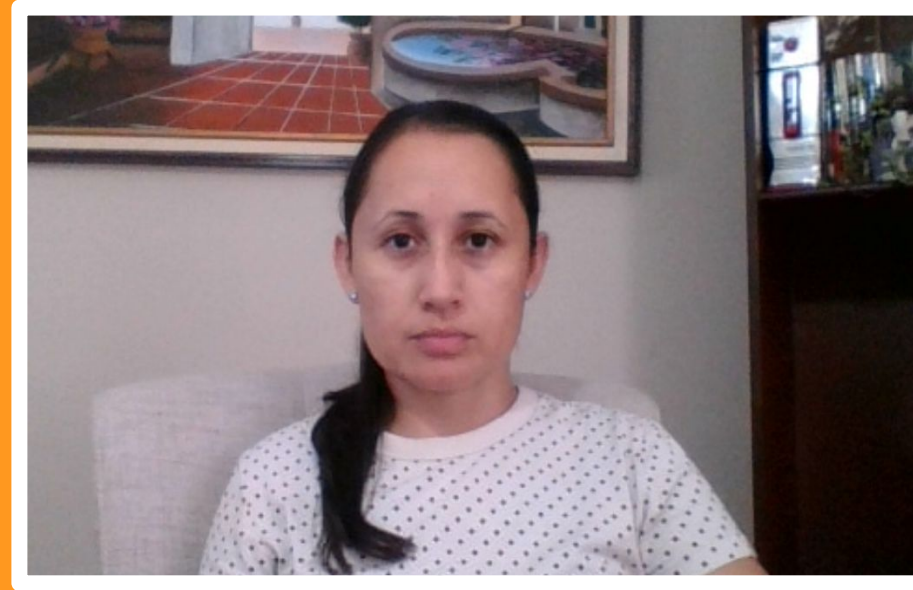
# Tener buen audio, iluminación, fondo apropiado y encuadre de cámara



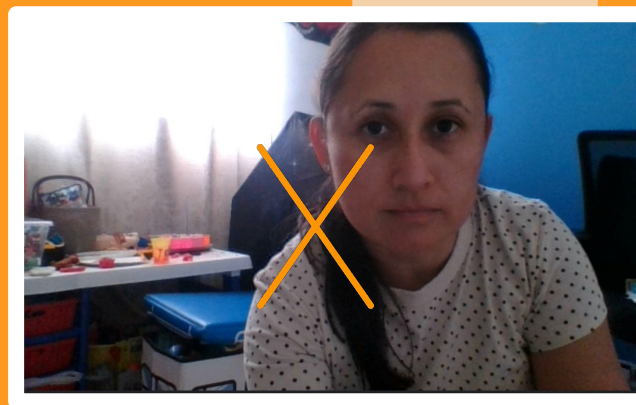
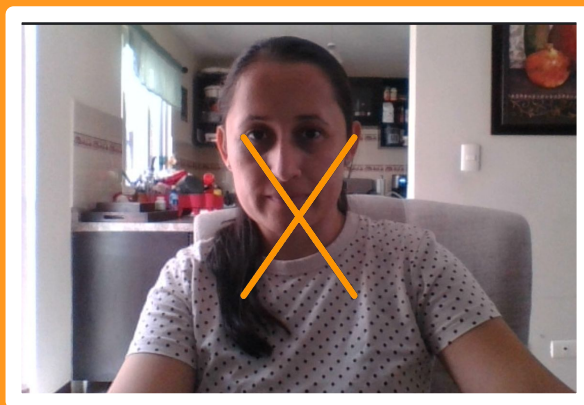
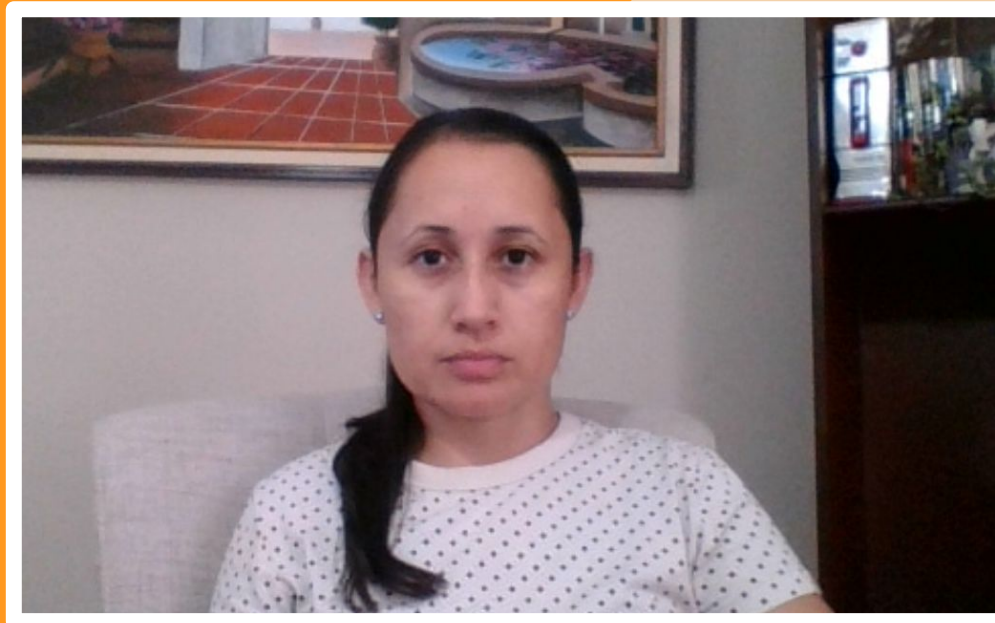
# Verifique su encuadre



# Verifique su iluminación



# Verifique su entorno



Imágenes de Freepik



**Practicar previo  
a grabar**





# Grabación de videotutoriales

## ¿Qué es un videotutorial?

Es una serie de instrucciones de referencia para enseñar un proceso o dar instrucciones paso a paso, también se les denomina videos de "instrucciones".





# Buenas prácticas para grabación de videotutoriales

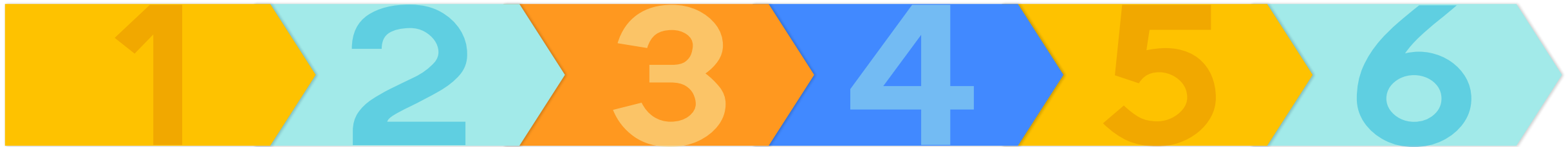


# Ejemplo: Pasos a tomar en cuenta Uso de herramienta (secuencia)

Enlace de la  
herramienta

Opciones

Guardar o  
publicar



Registro

Creación  
de recurso

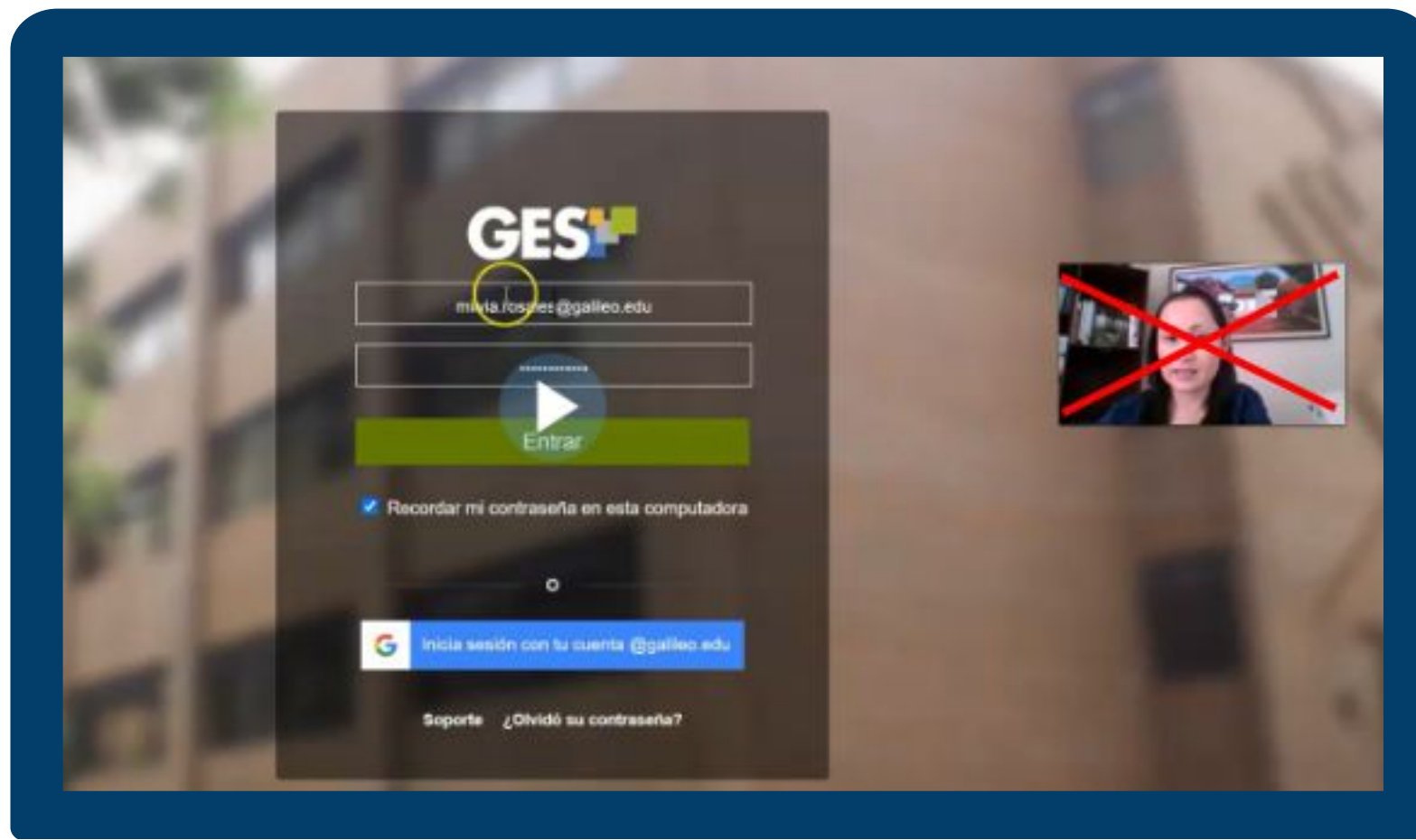
Descargar

# Elegir la herramienta adecuada para hacer la grabación

Puede dar clic sobre los logotipos para observar los videotutoriales de estas herramientas



# Mantener la cámara **inactiva**





**Tener conocimiento y  
certeza de las acciones  
a mostrar en pantalla**

# Revisar la grabación previo a su publicación

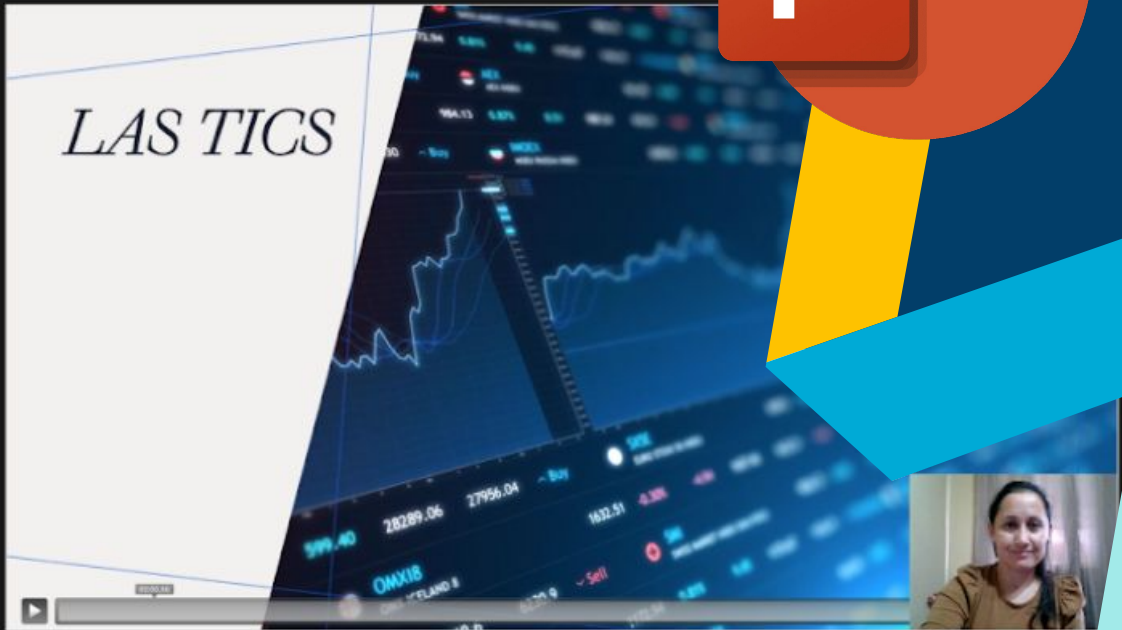




**¿Qué herramientas utilizan para grabar sus vídeos educativos?**



script para ayudarte a escribir tu mensaje con claridad  
n agregar al editar la presentación y se muestran e  
a grabación.



# PowerPoint Microsoft 365

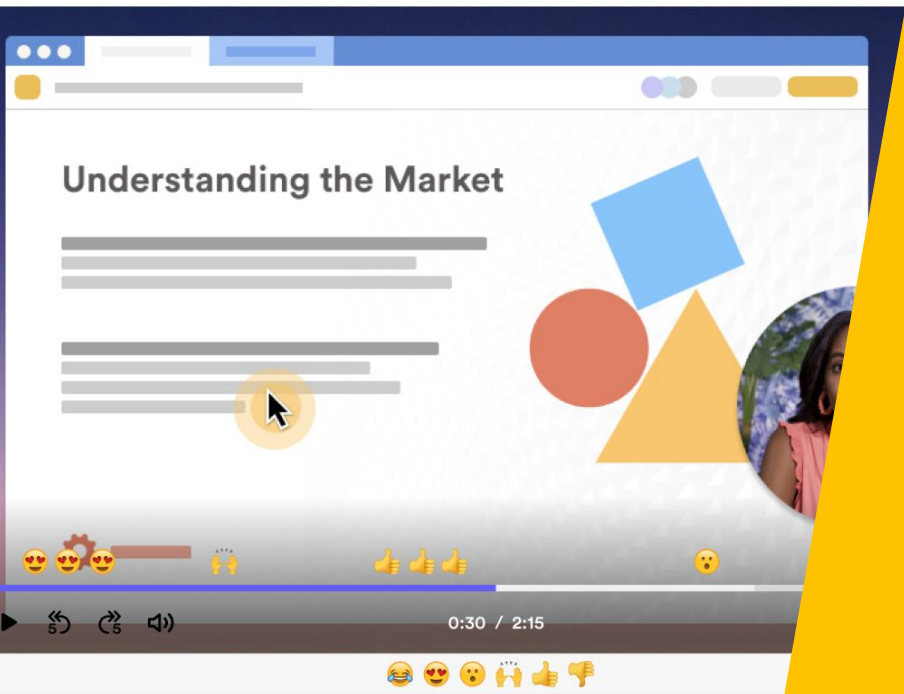
- No tiene límite de tiempo de grabación.
- Puede grabar pantalla y colocar ese vídeo dentro de su presentación.
- Puede exportar su video en formato mp4 hacia el lugar de almacenamiento que prefiera.



## Screencast omatic

- Permite hasta 15 minutos de grabación (con marca de agua-versión gratuita)
- Publicación en formatos mp4, AVI, FLV movie o bien directamente a su cuenta de youtube







## Executive Proposal 9/12/20

 **Deja Harris**  
August 15, 2020

### Comments (36)

 **Soraya Montenegro** 1:20  
The way that you walk through the market trends is really insightful. I could see using point 1 and 2 as guiding concepts for paid marketing in the next quarter.

Delete Reply (2) 1d ago

 **Gordon Whitaker**  
We're already preparing to expand our paid marketing efforts in Q4, but it's always good to remember what our focus is. Thanks for documenting this, Deja!  
1d ago

 **Eric Zhou**

# Loom

- Cuenta con la versión educativa que puede ser utilizada por medio de correo institucional
- Permite hasta 45 minutos de grabación

## Screencasting for all.

More than 12 million people use Screencastify to easily record, edit, and share videos. Try it out and see what the hype's about 📌

ALREADY INSTALLED

00:01 / 00:11



# Screencastify

- Permite grabación hasta de 5 minutos en versión gratuita
- Puede agregarse la extensión a Google Chrome.
- Permite compartirlo por medio de link, correo electrónico o en drive.

## Pregunta de reflexión

De las buenas prácticas mencionadas anteriormente,

**¿Cuáles considera que podrían replicarse a la hora de realizar videoconferencias?**



# Videoconferencia





# Buenas prácticas para videoconferencias



## Iluminación

La luz siempre debe provenir de una fuente frontal.

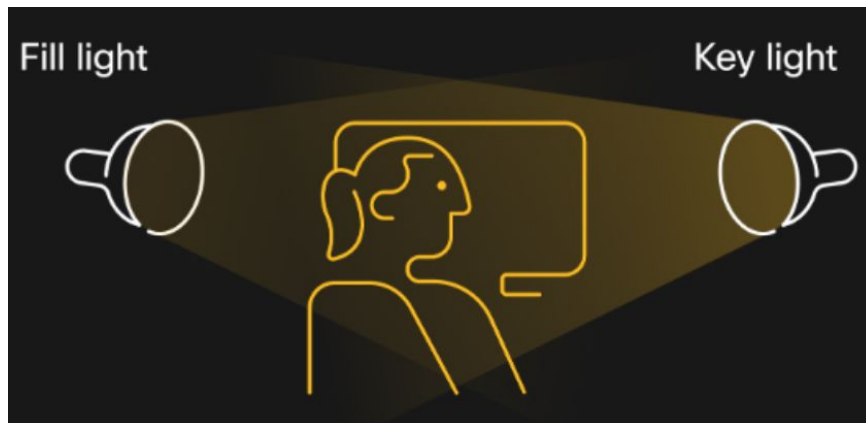
Puede añadir una lámpara alta junto al ordenador en el lado del rostro que consideremos más favorecedor.

Esta debe estar alineada y ligeramente detrás del portátil.

# ¿Qué tipos de **iluminación** aportan calidad a las Videoconferencias?

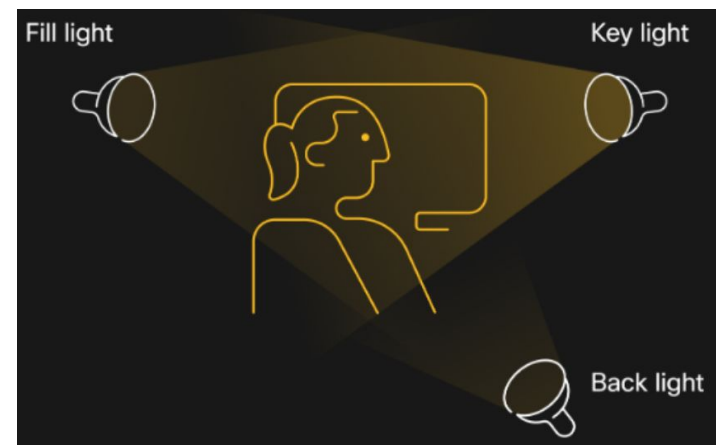
## Iluminación de dos puntos

Colocar las luces detrás de la cámara web o en paralelo a ella, en ángulo hacia el rostro.



## Iluminación de tres puntos

Da un efecto profesional a su videoconferencia y se compone de una luz principal, luz de relleno y luz trasera.



# ¿Cuál es el equipo de iluminación para Videoconferencias más utilizado?



**Lámparas LED de escritorio**

**Anillos de luz**



**Bombillas LED inteligentes**

**Kit de iluminación completo**







## Eliminar distractores

Lo ideal es un fondo nítido, limpio y poco recargado.



## Posición de la cámara

Si se coloca demasiado cerca, tiene un efecto angular que deforma el rostro.

Medio metro puede ser una buena distancia.

En cuanto a la altura, la cámara debe estar como mínimo a la altura de los ojos.



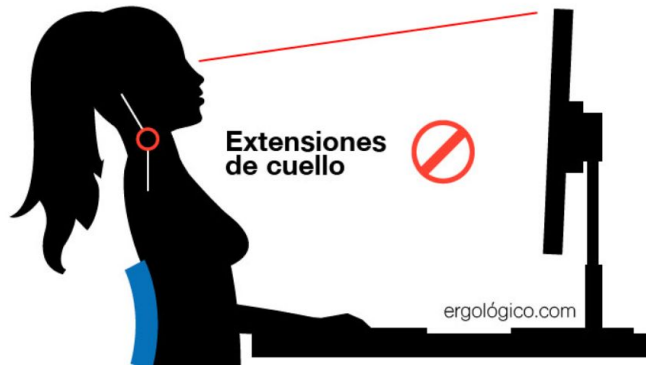
## Posición de la cámara

La cámara nunca debe enfocar desde abajo porque provocaremos el efecto papada.

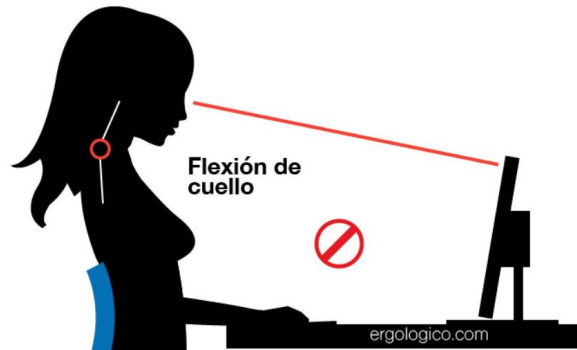
Lo correcto es:

- ▶ Posicionarse en el centro del encuadre.
- ▶ Apoyar los brazos sobre la mesa, de ese modo se evita que, en un descuido, se dejen los hombros algo caídos.

# Incorrecta posición de cámara para Videoconferencias



No coloque su cámara por encima del nivel de los ojos.

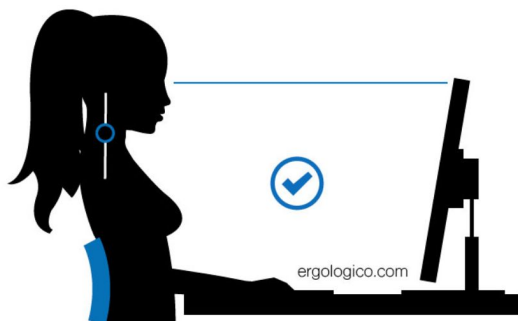


Evita flexiones de cuello superiores a 15°.



Evite colocar la pantalla de forma que le obligue a mantener el cuello girado.

# Correcta posición de cámara para Videoconferencias



Coloque el marco de la pantalla a la altura de los ojos o ligeramente por debajo.



Si utiliza un soporte de pantalla, recuerde que deberá usar un teclado y un ratón independientes.



Mantenga una distancia de aproximadamente entre 65-70 cm entre su vista y el monitor

# Para mejorar su **audio** puede obtener un **micrófono externo**



Micrófono de solapa



Micrófono de transmisión por usb



Auriculares con micrófono

# Puede utilizar fondos





# Grabación en estudio



# Grabación en estudio

En Universidad Galileo contamos con dos estudios profesionales de grabación que son gestionados por el departamento de Medialab.



## Vídeos en pantalla verde

Vídeos en pantalla verde (también llamada croma) es una técnica en la que se graba un video con un fondo de un solo color que se puede hacer transparente y reemplazar con otro clip de video, gráfico o imagen fija en el proceso de edición.







# Elementos utilizados en grabación en estudio

# La pantalla verde

Simplifica la superposición de una persona o cosa en cualquier fondo que elija.

Imágenes de Freepik



# Cámaras



# Teleprompter – iPad

Es una herramienta que permite la lectura del guión a utilizar, apoyado por el Ipad e instalado en la cámara profesional.



# Micrófono de solapa

Es un pequeño dispositivo que facilita la captura de sonido, permitiendo dejar las manos libres y el desplazamiento del usuario.





## Monitor de T.V.

Este es utilizado dentro del estudio de grabación para observar las posiciones de cámara y elegir aquella que sea más adecuada.





# Iluminación





# Prepare sus guiones

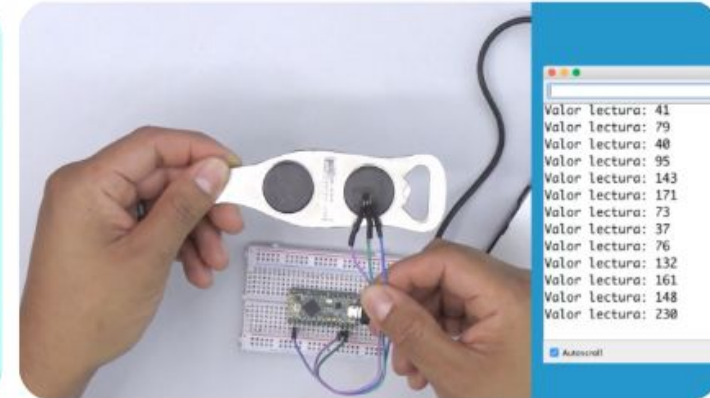
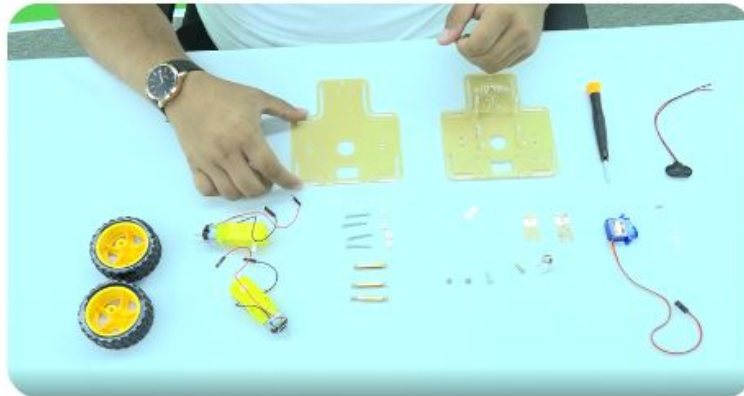
Vídeo de bienvenida al curso:  
presentación del docente, descripción del curso, objetivos, contenido y metodología.

## Unidad

Introducción (3-5 minutos)

- Contenido (aproximadamente 1 hora de vídeos)
- Conclusiones (3-5 minutos)

# Tipos de vídeos screencast grabados en estudio



# Planos utilizados para grabación de vídeos en estudio



*PD: Plano Detalle*



*PPP: Primerísimo Primer Plano*



*PP: Primer Plano*



*PMC: Plano Medio Corto*



*PML: Plano Medio*



*PML: Plano Medio Largo*



*PA: Plano Americano*



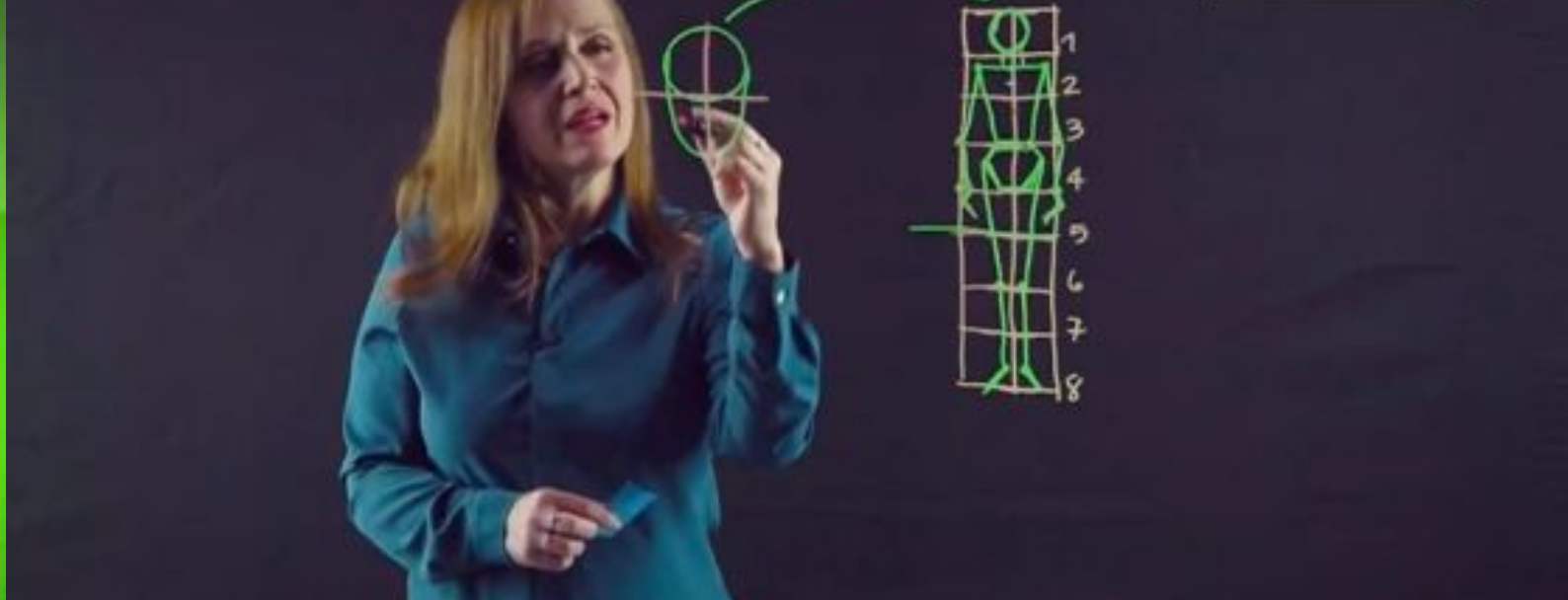
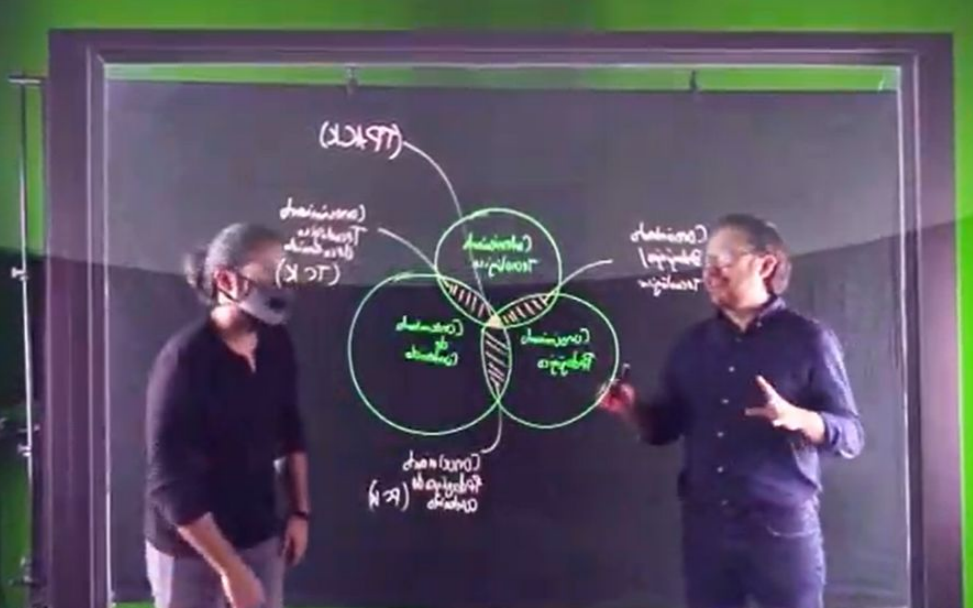
*PE: Plano Entero*



*PG: Plano General*

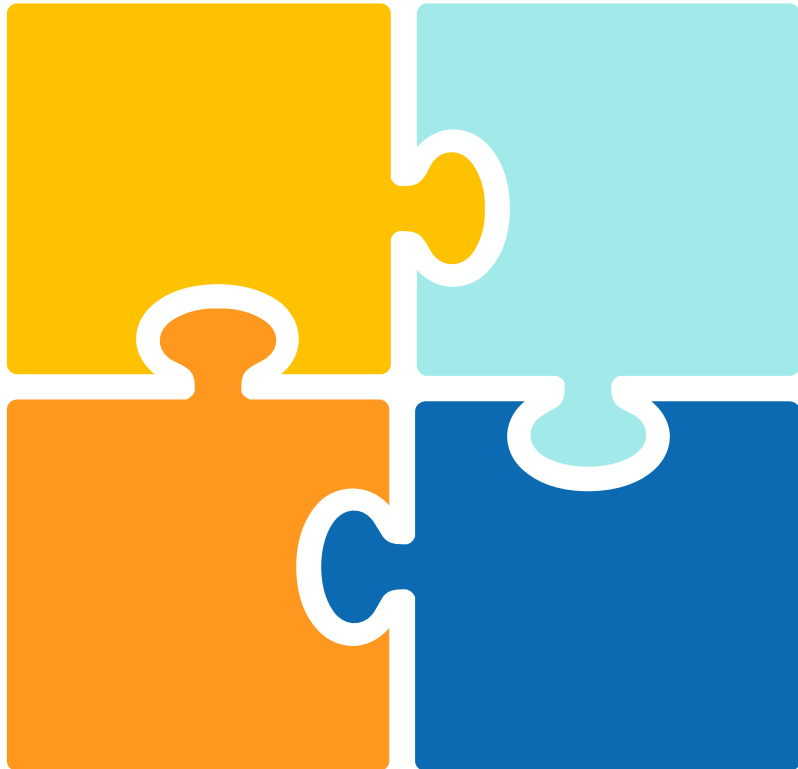


*GPG: Gran Plano General*



# Lightboard

Lightboard es una pizarra de vidrio suspendida en un marco de metal con luces LED incrustadas alrededor y sobre la cual se utilizan marcadores fluorescentes que resaltan con la iluminación, proporcionando una visibilidad espectacular de los textos o diagramas realizados a mano, los cuales aparentan estar flotando en el aire frente al docente.



## Actividad grupal

- 1.** Ingrese al grupo que le ha sido asignado.
- 2.** Deberá observar un video.
- 3.** En grupo discutirán y reflexionarán sobre los posibles errores que identifiquen.
- 4.** Incluirlos en la plantilla proporcionada.
- 5.** Compartiremos los hallazgos encontrados.

[Googledocs](#)

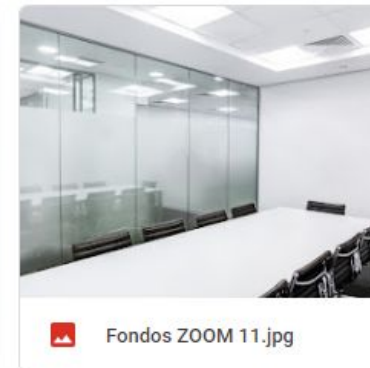
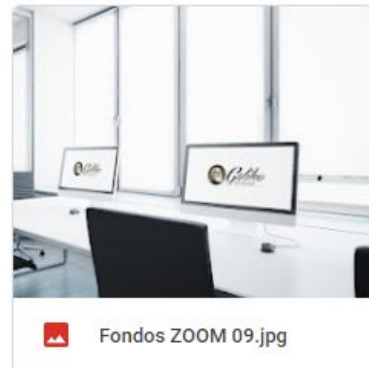
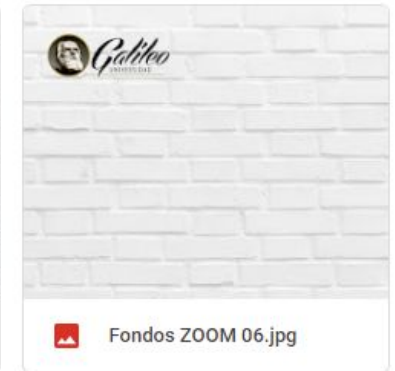
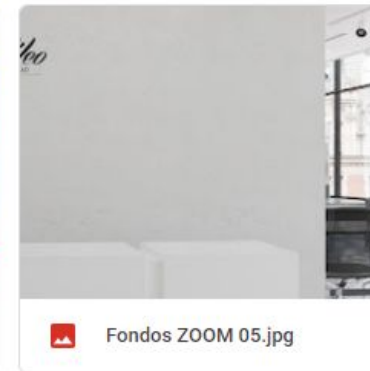
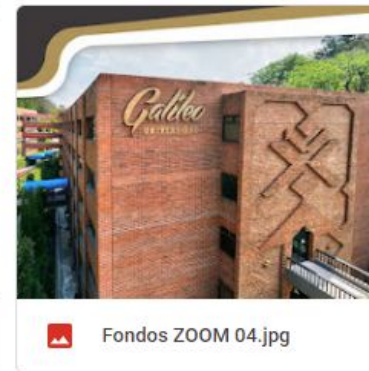
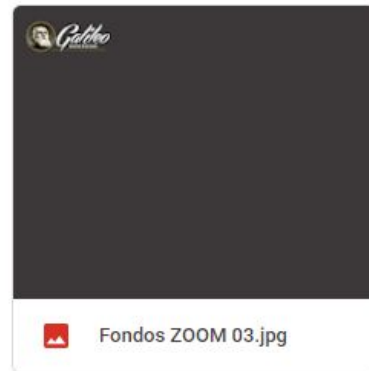
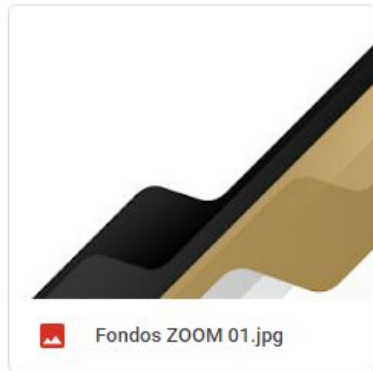


# Reflexiones finales



# Fondos para zoom

Puede descargar los siguientes fondos para ser utilizados en sus videoconferencias en Zoom



# Referencias

<https://www.techsmith.com/blog/instructional-videos/>

<https://www.techsmith.com/blog/video-statistics/>

<https://www.techsmith.com/blog/what-is-screencasting/>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5132380/>

<https://learnfromblogs.com/the-importance-of-videos-in-teaching-and-learning>

<https://blog.adobe.com/en/publish/2020/03/30/10-tips-to-record-instructional-videos>

<https://www.lavanguardia.com/magazine/estilo/20201022/48559987735/trucos-lucir-mejor-imagen-videollamada.html>

<https://www.boclips.com/blog/short-educational-videos-for-students-are-better-for-learning>

<http://www.ergologico.com/dolor-cervical-y-altura-de-la-pantalla/>

<https://blog.webex.com/es/videoconferencias/la-mejor-iluminacion-para-las-videoconferencias-segun-los-expertos/>

<https://er.educause.edu/articles/2012/11/screencasting-to-engage-learning>